

Министерство социальной защиты населения Владимирской области
Государственное казённое учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Суздальский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
протокол № ____ « ____ » января 2024 года
Председатель МО _____ В.В. Гоцева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУСО ВО «Суздальский
социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»



В.В. Доронкина
« ____ » _____ 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа
социально-гуманитарной направленности**

«Мир сказки в мире детства»

(коррекционная программа в условиях социально-
реабилитационного учреждения для несовершеннолетних)

для детей в возрасте от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Автор-составитель:
Гоцева Валентина Викторовна,
воспитатель, первая
квалификационная категория

2024 г

I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Проблема развития эмоций и воли является одной из наиболее важных и сложных проблем психологии и педагогики. Исследования в этой области проводились многими зарубежными и отечественными учёными. Отечественные исследователи (И.В.Алёхина, Н.М.Амосов, Н.Л.Кряжева, Н.А.Степанова, А.И.Захаров, И.А.Аршавский и д.) связывают возникновение проблем в эмоционально – чувственной сфере ребёнка с дефицитом положительных эмоций и волевого усилия. Дети, поступающие в учреждение, чаще всего отличаются несобранностью, агрессивностью, плаксивостью, робостью, излишней активностью, т.е. признаками психоэмоционального напряжения. У большинства из них дефицит родительского внимания и положительных эмоций. Задача воспитателя – восполнить этот дефицит. Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Дети подвижны, и поэтому большую часть информации усваивают через движение, игру. Из всей услышанной информации ребёнок запоминает лишь 20 %, из того, что было воспринято зрительно – 40% и более 80% информации остаётся в памяти после того, как она была закреплена действиями, игрой. Итак, выбор программы обусловлен следующими актуальными позициями:

- контингент детей с признаками психоэмоционального напряжения, слабо развитыми познавательными процессами (программа предусматривает систему коррекционно – развивающей работы по этим направлениям);
- ведущий вид деятельности дошкольников - игра;
- важное значение для развития дошкольников имеет сказка, она наиболее информативна для детей этого возраста.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОДПРОГРАММЫ

Цель: создание условий, обеспечивающих развитие и коррекцию эмоционально – чувственной сферы дошкольников через сказкотерапию.

Задачи:

1. Провести мониторинг эмоционально – чувственной сферы дошкольников;
2. Научить детей различать эмоции по схематическим изображениям, понимать свои чувства и чувства других людей, передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;
3. Научить вербальным и невербальным видам общения;
4. Сделать подборку игр и упражнений, направленных на:
 - уменьшение агрессивности;
 - снятие зажатости;
 - умение раскрепощаться;
 - повышение уверенности в себе;
 - развитие познавательных процессов;
 - развитие психофизических процессов;
5. Познакомить с разными видами театра;
6. Создать развивающую среду по театрализованной деятельности;

7. Структурирование содержания деятельности на основе возрастных и индивидуальных особенностей развития;
8. Развитие речи на основе произведений художественной литературы;

III. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА

Группа, на которую непосредственно направлены мероприятия программы – дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Преобладание положительных эмоций, развитие коммуникативной и эмоциональной сферы;
2. Приобретение опыта совместной деятельности;
3. Укрепление физического и психического здоровья: уменьшение тревожности, агрессивности, невротических реакций, повышение уверенности в себе;
4. Развитие познавательных процессов;
5. Амплификация театрального опыта;

V .СИСТЕМА ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Тематическое планирование

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	Знакомство: - игра «Давайте говорить друг другу комплименты» - игра «Дружба начинается с улыбки» - игра «Солнечный зайчик»	1
2	«Стихотворный дождь» (по стихам А.Барто): - знакомство с творчеством А.Барто - заучивание стихов, используя методику зарисовки строк - инсценировка стихов	2
3	Работа по сказке «Теремок» - чтение сказки - игры и упражнения на развитие эмоций - драматизация сказки, используя кружки – заместители - лепка «Теремок»	2
4	Английская народная песенка в обработке С.Маршака «Перчатки»: - чтение, заучивание наизусть - раскрашивание, упражнения на эмоции - изготовление «перчаток»	2

	- инсценировка песенки	
5	Оформление авторских книг. Работа в авторских книгах по теме: «Моя любимая игрушка»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
2	«Золотая осень»: - беседа «Признаки осени» (картинки – символы) - ритмопластика с листочками - сказка на фланелеграфе «Под грибом» - дидактическая игра «Назови эмоцию»	1
1	Работа по сказке «У страха глаза велики»: - чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» - Этюды на выражение эмоции страха: «Лисёнок боится», «Гроза» - рассказывание сказки, используя сериационный ряд - рисование на тему: «Нарисуй свой страх»	1
3	Работа в авторских книгах по теме: «Моя семья»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
4	«Забывчивый художник»: - дидактическая игры «Что перепутал художник?», «На что похоже?» - диагностическое задание «Дорисуй картинку»	1
5	Работа по сказке «Волк и семеро козлят»: - игра с воображаемыми предметами «Поезд» - настольный театр по сказке «Волк и семеро козлят» - этюд на выражение радости «На лесной полянке» - самостоятельная театрализованная деятельность «Покажи куклам сказку»	1
6	Путешествие в страну «Стихотворию»: - заучивание стихов об осени, используя методику «зарисовки строк» - рисование на тему «Осенний листопад», используя методику «печати»	1
7	«Чудо - дерево» (занятие на эмоцию «удивление») - чтение произведения К. Чуковского «Чудо – дерево» - игра «Фантазии» - коллаж «Чудо – дерево»	1
8	«Культура поведения в театре» - театральные игры: «Покупка театрального билета», «О чём рассказала театральная программка» - словарь театральных терминов	1

	- просмотр кукольного спектакля «Теремок»	
--	---	--

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	Работа по сказке «Колобок»: <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика (лиса, заяц, волк, медведь) - игра «Доброе животное» (на снятие психомышечного напряжения) - рассказывание сказки, используя кружки – заместители - чтение сказки в стихах (автор Л.Поляк) - распределение ролей для ролевого театра 	2
2	«Самая интересная профессия» <ul style="list-style-type: none"> -чтение рассказа «Самая интересная профессия» -дидактическая игра «Назови профессию» - «Мы – пекари» (лепка из солёного теста) 	1
3	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «У каждого дела запах особый»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
4.	«Зайкин день рождения» (занятие на эмоцию «радости»): <ul style="list-style-type: none"> - игра «День рождения» - танец радости (танец – повторялка») - игра «Поварята» (торт для именинника) - аппликация «Морковка для зайчонка» 	1
5	«Игры со словом»: <ul style="list-style-type: none"> - «Вкусные слова» - «Ручной мяч» - «Доскажи словечко» - игра на внимание «Чего не стало?» 	1
6	Работа по сказке «Дядя Миша « (В. Сутеев) <ul style="list-style-type: none"> - загадки про героев сказки - рассказывание сказки, используя фланелеграф - рисуночная игра «Рисуем по точкам» 	1
7	Театральная гостиная. Ролевой театр «Колобок».	1

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	«Зимние забавы»: <ul style="list-style-type: none"> - игры – имитации, дыхательные упражнения, игры на память физических действий - игра «Снежки» 	1

	- чтение русской народной сказки «Снегурочка» (этюды на эмоции)	
2	«Когда горит свеча»: - экспериментирование с водой - рисование свечой «Зима» - игра на речевое дыхание «Игра со свечой» - чтение «Добрая темнота»	1
3	«Когда я злюсь!» (занятие на эмоцию гнева) - чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», вопросы - упражнение «Зеркало» - рисование «Гнев в цвете»	1
4	«Приключение ёлочных игрушек»: - чтение сказки «Приключение ёлочных игрушек» - изготовление ёлочных украшений	1
5	Работа по сказке «Рукавичка»: - чтение, упираясь на зрительную опору - выполнение заданий по ходу сказки - аппликация «Рукавичка»	1
6	«Письмо от деда Мороза»: - телеэкскурсия «Где живёт дедушка Мороз» - ритмопластика «Снег кружится» - ручной труд «Дед Мороз»	1
7	«Облако настроений»: - игра «Отгадай эмоцию» - упражнение «Облака» - чтение сказки «Про облачко, которое хотело дружить»	1
8	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Какой я хочу подарок»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	Работа по сказке «Красная Шапочка»: - чтение сказки, «Красная Шапочка» - выполнение заданий по сюжету сказки - общеразвивающая игра «Кто во что одет?»	1
2.	Работа в авторских книгах, используя технологию сторителлинга «Давай придумаем сказку»	Индивидуальная работа по сочинительству и рассказыванию
3	Театрализованная игра «бродячий цирк»: - заочная экскурсия «А вы любите цирк?»	1

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение игры «Бродячий цирк» - упражнение «Фокусник» - раскрашивание тематических картинок 	
4	<p>«Кошкин день»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение на развитие эмоций по песенке «Два маленьких котёнка» в переводе С.Маршака - чтение «Капризная кошка» В.Сутеева (чтение с выполнением соответствующих рисунков) - рисование кошки (алгоритм рисования) 	1
5	<p>«Хлеб – всему голова»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заочная экскурсия «как на твой стол хлеб пришёл» - сказка «Колосок» (пальчиковый театр) - лепка из солёного теста 	1
6	<p>«Пропала собака» (занятие на эмоцию грусти):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Назови сказку» (назвать эмоцию, которая соответствует сюжету сказки) - этюд «Пропала собака» - музыкальный этюд «Грустная тучка» 	1
7	<p>Работа по сказке «Заюшкина избушка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Заюшкина избушка» - игра на воображение «Покажи животного» - рассказывание сказки, используя кружки – заместители - ручной труд «Дом для зайчика» 	2

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	<p>Работа по сказке «Три поросёнка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этюд «Угадайте, что я делаю» - чтение сказки - выполнение заданий по сюжету сказки - ручной труд «Дом для поросят» 	1
2	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Моё любимое занятие»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
3	<p>Стихи И. Токмаковой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание жестами, шёпотом, громко, руками - заучивание, используя методику «зарисовки строк» 	1
4	<p>Работа по сказке «Репка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание сказки, используя сериационный ряд 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная театрализованная деятельность, используя теневой театр - дидактическая игра «Разложи по порядку» 	
5	<p>«Вежливые слова»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения Э.Мошковской - игра «Вежливые слова - разыгрывание ситуации «Ириски», «Жачели» (цикл произведений «Котик и Ёжик») 	1
6	<p>«Колобок и лиса»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра по мотивам сказки - игра на развитие внимания «Платок» - рисование красками «Нарисуй своё настроение» 	1
7	Театральная гостиная. Ролевой театр «Заюшкина избушка»	2

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	<p>Работа по сказке В. Сутеева «Кораблик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание сказки, используя театр картинки - изготовление кораблика из бумаги - экспериментирование с водой «Тонет, не тонет» 	1
2	<p>«Красные маки для моей мамы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация с использованием художественного слова - рисование красных маков в технике рисования по сырому листу - просмотр сценки по стихотворению Е.Серовой «Три мамы» 	1
3	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Закончи историю»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
4	<p>«Правильный дом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра «Ласковые лапки» - сказка «Теремок» на новый лад - дидактическая игра «Нарисуй эмоции» 	1
5	<p>«Аленький цветочек»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психогимнастика «Цветок» - ручной труд «Цветок» (барельеф) - игра на развитие слуховой памяти «Назови цветок» -экспериментирование с водой и бумагой 	1
6	<p>«Цветик – семицветик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки, упираясь на зрительную опору - игра по сказке (задания на физическое развитие) 	1

7	Работа по сказке «Два жадных медвежонка»: <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание сказки, используя фланелеграф - этюды на развитие эмоциональной сферы - рисование медведя (алгоритм рисования) - инсценировка сказки 	2
---	---	---

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	«Кого приютило дерево»: <ul style="list-style-type: none"> - чтение познавательной сказки - этюд «Из семени в дерево» - аппликация «Фантастическое животное» (элементы ТРИЗ) 	1
2	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Моя любимая сказка. А чем же она хороша?»	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
3	Спортивный досуг по мотивам сказки «Гуси – лебеди»	1
4	«Огонь: хорошо и плохо»: <ul style="list-style-type: none"> - игра на сплочение «Искорка» - рассматривание альбома «Поучительные истории» - рассказывание сказки «как в селе пожарную каланчу построили», используя фланелеграф 	1
5	«Творчество К. Чуковского»: <ul style="list-style-type: none"> - устный журнал «Биографические данные писателя» - просмотр мультфильма «Мойдодыр» - литературная викторина по произведениям писателя 	1
6	«Новая столовая»: <ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения З.Александровой «Новая столовая» - рассматривание тематических картинок - инсценировка стихотворения, используя маски - нагрудники 	1
7	«Давайте поиграем в сказку!» <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Назови сказку» - самостоятельная театрализованная деятельность по сказкам, используя разные виды театра 	1
8	«Котик и Ёжик»: <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание истории «Машинка» - этюды на развитие эмоциональной 	1

	сферы - аппликация из геометрических фигур «Машинка»	
--	--	--

№	Тема занятия, содержание работы	Количество занятий
1	Работа по сказке «палочка – выручалочка»: - знакомство с произведением - игра на развитие внимания, используя предмет (палочка) - лепка «Ёжик», используя природный материал	1
2	Театр картинок «Сказ про то, как царевич Пётр цвет флага искал»: - рассказывание сказки - аппликация «Российский флаг»	1
3	Диагностическое задание «Дорисуй картинку» (заключительная)	1
4	«Приключение козлёнка Тряма»: - пальчиковые игры по сюжету сказки - выполнение заданий по сюжету сказки - музыкальная игра «Шёл козёл по лесу»	1
5	«Правила дорожного движения для маленьких пешеходов»: - игра малой подвижности «Красный, жёлтый, зелёный» - «Дорога к теремку» (театр Петрушки) - рисование красками «Светофор»	1
6	Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству (пересказ текста)	Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству
7	Театральная гостиная. Ролевой театр «Теремок»	2

VI. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

	Мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Диагностическая работа	- Индивидуальная	Начало заезда Конец заезда
2	Занятия	- Индивидуальные - Фронтальные - Групповые	2 раза в неделю на протяжении учебного года
3	Работа по развитию и коррекции эмоционально – волевой сферы	- Тренинги - Упражнения - Этюды - Игры	Сентябрь - май

4	Обогащение развивающей среды группы (дидактические игры)	- Ручной труд - Изобразительная деятельность	В течение года
5	Ознакомление с художественной литературой	- Чтение - Прослушивание - Просмотры	В течение года
6	Работа театральной гостиной	Разные виды театра	1 раз в 3 месяца
7	Экскурсии, посещение театров, представлений		В рабочем порядке
8	Рекламирование детского творчества	-Выставки детских работ -Фотовыставки - Размещение на сайт материалов по работе с детьми -заполнение авторских книг	Сентябрь - май
9	Работа по развитию воображения, сочинительству	Индивидуальная, используя технологию сторителлинга	1 раз в месяц

VII. Разделы подпрограммы. Репертуар

Разделы подпрограммы	Программные задачи	Репертуар
1. Ознакомление с художественной литературой. Культура и техника речи.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять артикуляционный аппарат; - учить пользоваться интонациями; - развивать слуховую память, зрительную память; - пополнять словарный запас; - познакомить с творчеством детских писателей; - учить составлять сказки; - прививать интерес к чтению; 	<p>Произведения русских авторов: <i>В. Сутеев</i> - «Палочка – выручалочка», «Под грибом», «Дядя Миша», «Капризная кошка», «Кораблик»;</p> <p><i>С. Маршак</i> - «Перчатки», «Сказка о глупом мышонке», «Два маленьких котёнка»;</p> <p><i>С. Михалков</i> - «Три поросёнка»</p> <p><i>А. Барто, И. Токмакова</i> - «Стихи для детей»</p> <p><i>К. Чуковский</i> «Айболит»</p> <p>Русские народные сказки: - «Теремок», «У страха глаза велики», «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди»,</p>

		<p>«Снегурочка», «Колобок», Репка», «Колосок», «Заюшкина избушка»</p> <p>Сказки зарубежных авторов: Ш.Перро - «Красная Шапочка»</p> <p>Работа по составлению сказок, историй, используя технологию сторителлинга</p>
2.Игры на развитие эмоций, мимики, пантомимики	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение узнавать эмоции; - учиться снимать зажатость и скованность; - развивать мимику и пантомимику; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развитие воображения; 	<p>«Давайте говорить друг другу комплименты», «Дружба начинается с улыбки», «Солнечный зайчик», Лисёнок боится», Гроза», «Расскажи и нарисуй свой страх», «Гусыня и гусята», «Поезд», «Два маленьких котёнка», «Поварята», «Ласковые лапки», «Угадай, что я делаю», «Гнёздышко», «Мокрые котята», «Тренируем эмоции», «Сосулька», «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья» и др.</p>
2.Игры на развитие эмоций, мимики, пантомимики	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение узнавать эмоции; - учиться снимать зажатость и скованность; - развивать мимику и пантомимику; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развитие воображения; 	<p>«Давайте говорить друг другу комплименты», «Дружба начинается с улыбки», «Солнечный зайчик», Лисёнок боится», Гроза», «Расскажи и нарисуй свой страх», «Гусыня и гусята», «Поезд», «Два маленьких котёнка», «Поварята», «Ласковые лапки», «Угадай, что я делаю», «Гнёздышко», «Мокрые котята», «Тренируем эмоции», «Сосулька», «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья» и др.</p>
3. Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с разными видами театра; - развивать творческие способности; - развивать умение организовывать игровое поле; - прививать интерес к театрализованной деятельности; 	<p>Театр на фланелеграфе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дядя Миша» - «Под грибом» - «Палочка – выручалочка» - «Как на селе пожарную каланчу построили», - «Три медведя», - «Два жадных медвежонка», - «Снегурочка» <p>Театр Петрушки;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - «По щучьему велению», - «Теремок», - другие персонажи сказок; <p style="text-align: center;">Театр теней:</p> <p>«Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», Кот и лиса», «Маша и медведь», «Три поросёнка», «Страшный Пых», «Принц и принцесса»</p> <p style="text-align: center;">Ролевой театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Колобок» - «Заюшкина избушка» - «Теремок» - «Перчатки» <p style="text-align: center;">Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с воображаемыми предметами; - игры на превращения; - работа по сказкам, используя заместители, сериационный ряд
--	--	---

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Название пособия и диагностической методики	Сроки проведения	
		первичная	вторичная
1	<p>Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностика смысловой памяти - диагностика зрительной памяти (методика Д.Векслера) - тест «10 слов» (методика З.М.Истоминой) - методика «10 предметов» 	начало заезда	конец заезда
2	<p>Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет» :</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование развития воображения у дошкольников (методика М.В.Торренса) 	начало заезда	конец заезда
3	<p>М.В.Корепанова, Е.В.Харламова, 2005 г. «Диагностика развития и воспитания дошкольников»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение восприятия детьми графического изображения эмоций - изучение выразительности речи - использование мимики и пантомимики 	начало заезда	конец заезда
4	<p>Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова, 2006 г. «Педагогическая диагностика в детском саду»</p>	начало заезда	конец заезда

	- индивидуальный социальный профиль развития ребёнка		
5	<i>Т.Хельбрюгге, Г.Деринг, 2001 г.</i> - нарушение поведения у детей	начало заезда	конец заезда

Образовательные программы ДОУ	Технологии и методики
<p>1.«Развитие»(Л.А.Венгер), раздел «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»;</p> <p>2. «Я, ты, мы» (О.А.Князева, Р.Б.Стеркина, 1999 г.), программа по социально – эмоциональному развитию дошкольного возраста;</p> <p>3. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С.Ушакова, 2004 г.);</p> <p>4. «Театр – творчество – дети» (Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович);</p>	<p>1. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» (Э.Г.Чурилова, 2004 г.)</p> <p>2. «подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» (Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова);</p> <p>3.»Психогимнастика» (М.И.Чистякова, 1999 г.);</p> <p>4.»Играем пальчиками и развиваем речь» (В.В.Цвынтарный);</p> <p>5.»В мире детских эмоций» (Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Стёпина);</p> <p>6. «Театр настроений» (Г.П.Иванова, 2006 г.);</p> <p>7. «Театр сказок» (Л.Поляк, 2001 г.);</p> <p>8.»Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников» (Л.Д.Короткова, 2005 г.);</p> <p>9. «Добрые сказки» (О.Н.Пахомова, 2006 г.);</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА

Исследование развития памяти
Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет»

Диагностика смысловой памяти

Проведение диагностики: ребёнку предлагается запомнить 5 пар слов

1. СТОЛ – ОБЕД
2. МОСТ - РЕКА
3. ЛЕС – МЕДВЕДЬ
4. ГВОЗДЬ – ДОСКА
5. ШУМ - ВОДА

Данные пары слов зачитываются ребёнку. Затем исследователь повторно произносит только первые слова из каждой пары, а ребёнок должен припомнить второе слово к каждой паре

Дата проведения:

Обработка результатов: при хорошем уровне развития смысловой памяти ребёнок должен вспомнить второе слово к каждой паре. Результаты заносятся в

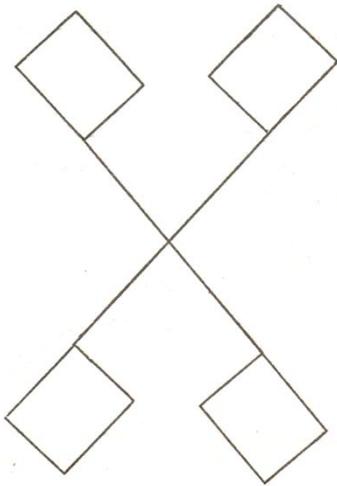
**Исследование развития памяти у дошкольников
(Л.Ф.Симонова «Память. Дети 5-7 лет»)**

**Диагностика зрительной памяти
(методика Д.Векслера)**

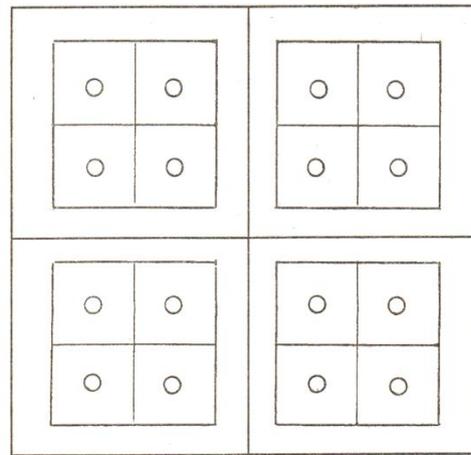
Подготовка исследования
Необходимо приготовить четыре рисунка

Проведение диагностики

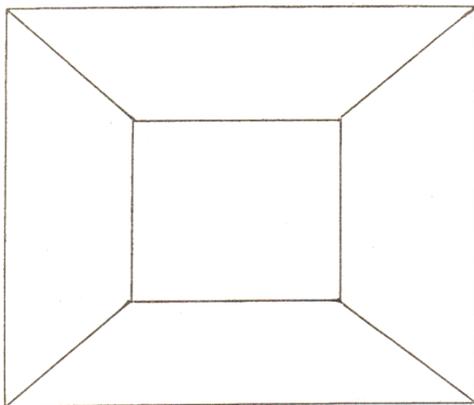
Ребёнку предлагается четыре рисунка. На каждую картинку ребёнку разрешается посмотреть в течение 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на чистом листе бумаги.



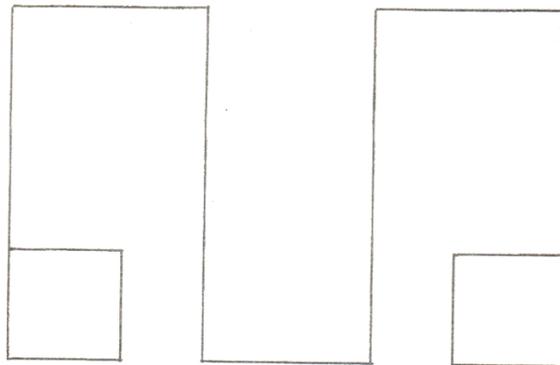
Б



А



Г



В

Дата проведения:

Обработка результатов:

А: две перекрещенные линии и два флажка – 1 балл
правильно расположенные флажки – 1 балл

правильный угол пересечения линий – 1 балл
максимальная оценка этого задания – 3 балла

Б: большой квадрат, разделённый на 4 части двумя линиями – 1 балл
четыре маленькие квадраты в большом – 1 балл
две пересекающиеся линии и 4 мелких квадрата – 1 балл
четыре точки в квадратах - 1 балл
точность в пропорциях – 1 балл
максимальная оценка этого задания – 5 баллов

В: большой прямоугольник с маленьким в нём – 1 балл
все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами
внешнего прямоугольника – 1 балл
маленький прямоугольник точно размещён в большом – 1 балл
максимальная оценка – 3 балла

Г: открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю – 1 балл
центр, левая и правая стороны воспроизведены правильно – 1 балл
фигура правильная, за исключением одного неправильно
воспроизведённого угла – 1 балл
максимальная оценка – 3 балла

Максимальный результат – 14 баллов. О хорошей зрительной памяти свидетельствует результат – 9-10 баллов.

Ф.и.ребёнка	Результат		Итог
	начало	завершение	

Диагностика слуховой памяти

Тест «10 слов» З.М.Истомина

Подготовка исследования: придумать ряд из десяти не связанных между собой слов. Например,

Самолёт
Чайник
Бабочка
Ноги
Бревно
Свеча
Тачка

**Журнал
Машина
Волк**

Проведение исследования: даётся задание: «Слушай меня внимательно. Я сейчас назову слова, которые ты запомнишь, а в конце занятия ты мне их назовёшь»

Дата проведения:

Обработка результатов: воспроизведение 5,6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти

Анализ объёма непосредственной образной памяти у детей

Методика «10 предметов»

Подготовка исследования: даётся задание: «Изучи внимательно картинку, рассмотри нарисованные предметы, постарайся их запомнить, а потом рассказать, что нарисовано. Детям дают 2-3 минуты для запоминания. После того, как ребёнок рассмотрел предметы, рисунок у него забирают, предупреждая о том, что через некоторое время (20-30 минут) он должен будет вспомнить все нарисованные предметы. Ответы фиксируют, ошибки не исправляют. Когда ребёнок скажет, что он больше ничего не помнит, следует показать ему рисунок, спросив, какие предметы он забыл назвать – так можно выявить его способность к узнаванию. Обычно рисунок предъявляют только при плохом запоминании (не больше 1-3 предметов)

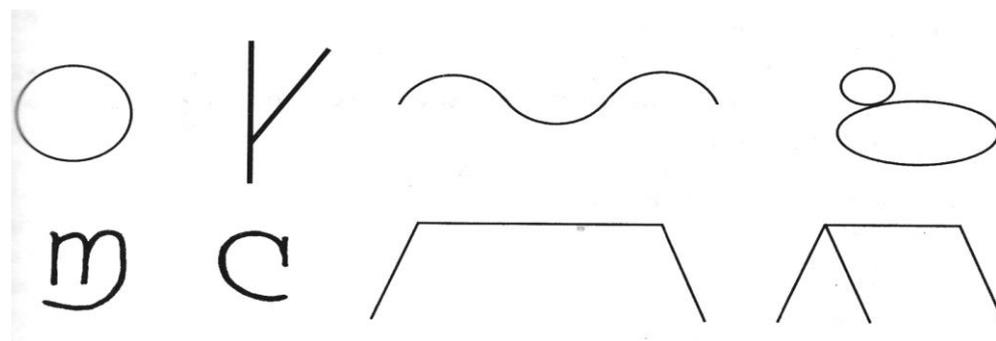
Дата проведения:

Обработка результатов: нормой считается запоминание 4-6 предметов. Если ребёнок не вспоминает ни одного предмета, либо воспроизводит их неправильно, можно с осторожностью предположить у него интеллектуальное отклонение. Однако, только дальнейшее внимательное исследование покажет, связано оно с нарушением памяти, либо с нарушением произвольной регуляции деятельности (особенно часто встречающейся у импульсивных детей, которые просто не могут сосредоточиться на задании)

**Исследование развития воображения у дошкольников (М.В.Корепанова,
Е.В.Харламова «Диагностика развития и воспитания дошкольников»
«Дорисовывание фигур» (данная методика является модифицированным вариантом
методики Е.П.Торренса)**

Подготовка и проведение исследования

Детям даётся по 8 фигур и предлагается, поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по пятибалльной шкале.



Дата проведения:

Обработка данных

0-2 балла – ребёнок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии.

3-4 балла – нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов – изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов – нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов – создал единую композицию, включив в неё все предлагаемые элементы, превращённые в образы.

Низкий уровень – от 0 до 2 баллов;

Средний уровень - от 3 до 7 баллов;

Высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

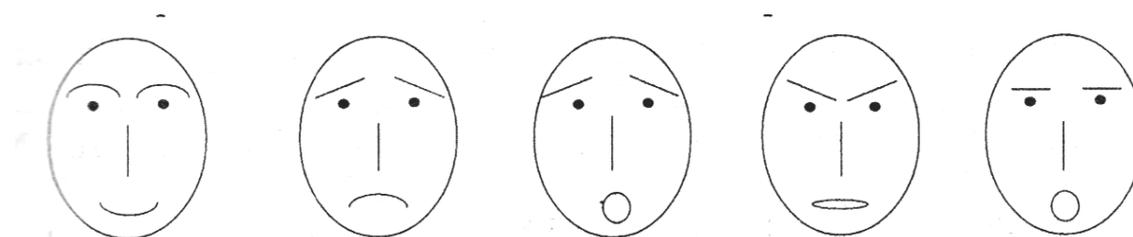
Исследование развития эмоционально – чувственной сферы дошкольников

(М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова «Диагностика развития и воспитания дошкольников»)

Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций

Подготовка исследования

Карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?»



Ответы детей записывают в таблицу

Ф., и. ребёнка	радость	грусть	страх	гнев	удивление

Дата проведения:

Обработка данных

Выясняют, как воспринимают дети графическое изображение эмоциональных состояний. Сравнивают графическое изображение по сложности восприятия их детьми.

Изучение выразительности речи

Проведение исследования: исследование проводится индивидуально. Ребёнку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» с разной интонацией: радостно, грустно, испуганно, сердито, удивлённо. Адекватно переданную эмоцию обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы.

Ф.и.ребёнка	радостно		грустно		испуганно		сердито		удивлённо	

Дата проведения:

Обработка данных: делают сравнительный анализ выразительности речи у детей при передаче разных эмоциональных состоя.

Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции

Проведение исследования: ребёнку предлагают продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, удивлённого мальчика (девочку). Выразительное средство, используемое ребёнком при демонстрации эмоционального состояния, обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы.

Ф.и.ребёнка	весёлый		печальный		испуганный		сердитый		удивлённый		
	М	П	М	П	М	П	М		М	П	

М – мимика

П – пантомимика

Дата проведения:

Обработка данных: анализируют использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния

Индивидуальный профиль социального развития ребёнка

Фамилия, имя ребёнка _____ Возраст _____

Утверждение	2	1	0	-1	Утверждение
Легко идёт на контакт со взрослыми					Избегает контакта со взрослыми
Откликается на просьбы взрослых					Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослым сообща					Не любит действовать со взрослым сообща
Успешно действует под руководством взрослого					Не умеет действовать под руководством взрослого
Легко принимает помощь взрослого					Не принимает помощь взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками					Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками					С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре					Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера					Предпочитает подчиняться другим
Хорошо себя чувствует в большой группе детей					Не любит большие группы детей
Спокойно наблюдает за действиями других детей					Прерывает, мешает действиям других детей
Умеет занимать других детей					Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми					Не участвует в играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликты со сверстниками					Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно					Не может действовать самостоятельно
Может себя занять					Не может занять

						себя сам
Умеет сдерживать себя, контролирует своё поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать своё поведение

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.А.Венгер программа в ДОУ «Развитие», раздел «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»
2. Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»
3. М.И.Чистякова «Психогимнастика», издательство «ВЛАДОС»
4. Л.Поляк «Театр сказок»
5. О.Н.Пахомова «Добрые сказки»
6. Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников»
7. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», учебное пособие, издательский центр «ВЛАДОС», 157 стр.
8. Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Стёпина «В мире детских эмоций», пособие для практических работников ДОУ, издательство «Айрис – пресс», 147 стр.
9. Г.П.Иванова «Театр настроений», пособие для воспитателей, издательство «Скрипторий 2003», 83 стр.