

Министерство социальной защиты населения Владимирской области  
Государственное казённое учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Суздальский социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»

---

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
протокол № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » января 2024 года  
Председатель МО \_\_\_\_\_ В.В. Гоцева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУСО ВО «Суздальский  
социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»



В.В. Доронкина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Мир сказки в мире детства»**

(коррекционная программа в условиях социально-  
реабилитационного учреждения для несовершеннолетних)

для детей в возрасте от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Автор-составитель:  
Гоцева Валентина Викторовна,  
воспитатель, первая  
квалификационная категория

2024 г

## **I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Проблема развития эмоций и воли является одной из наиболее важных и сложных проблем психологии и педагогики. Исследования в этой области проводились многими зарубежными и отечественными учёными. Отечественные исследователи (И.В.Алёхина, Н.М.Амосов, Н.Л.Кряжева, Н.А.Степанова, А.И.Захаров, И.А.Аршавский и д.) связывают возникновение проблем в эмоционально – чувственной сфере ребёнка с дефицитом положительных эмоций и волевого усилия. Дети, поступающие в учреждение, чаще всего отличаются несобранностью, агрессивностью, плаксивостью, робостью, излишней активностью, т.е. признаками психоэмоционального напряжения. У большинства из них дефицит родительского внимания и положительных эмоций. Задача воспитателя – восполнить этот дефицит. Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Дети подвижны, и поэтому большую часть информации усваивают через движение, игру. Из всей услышанной информации ребёнок запоминает лишь 20 %, из того, что было воспринято зрительно – 40% и более 80% информации остаётся в памяти после того, как она была закреплена действиями, игрой. Итак, выбор программы обусловлен следующими актуальными позициями:

- контингент детей с признаками психоэмоционального напряжения, слабо развитыми познавательными процессами (программа предусматривает систему коррекционно – развивающей работы по этим направлениям);
- ведущий вид деятельности дошкольников - игра;
- важное значение для развития дошкольников имеет сказка, она наиболее информативна для детей этого возраста.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОДПРОГРАММЫ**

**Цель:** создание условий, обеспечивающих развитие и коррекцию эмоционально – чувственной сферы дошкольников через сказкотерапию.

**Задачи:**

1. Провести мониторинг эмоционально – чувственной сферы дошкольников;
2. Научить детей различать эмоции по схематическим изображениям, понимать свои чувства и чувства других людей, передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;
3. Научить вербальным и невербальным видам общения;
4. Сделать подборку игр и упражнений, направленных на:
  - уменьшение агрессивности;
  - снятие зажатости;
  - умение раскрепощаться;
  - повышение уверенности в себе;
  - развитие познавательных процессов;
  - развитие психофизических процессов;
5. Познакомить с разными видами театра;
6. Создать развивающую среду по театрализованной деятельности;

7. Структурирование содержания деятельности на основе возрастных и индивидуальных особенностей развития;
8. Развитие речи на основе произведений художественной литературы;

### **III. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА**

Группа, на которую непосредственно направлены мероприятия программы – дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

### **IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Преобладание положительных эмоций, развитие коммуникативной и эмоциональной сферы;
2. Приобретение опыта совместной деятельности;
3. Укрепление физического и психического здоровья: уменьшение тревожности, агрессивности, невротических реакций, повышение уверенности в себе;
4. Развитие познавательных процессов;
5. Амплификация театрального опыта;

### **V. СИСТЕМА ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

#### *Тематическое планирование*

| № | Тема занятия, содержание работы   | Количество занятий |
|---|---|--------------------|
| 1 | Знакомство:<br>- игра «Давайте говорить друг другу комплименты»<br>- игра «Дружба начинается с улыбки»<br>- игра «Солнечный зайчик»                                   | 1                  |
| 2 | «Стихотворный дождь» (по стихам А.Барто):<br>- знакомство с творчеством А.Барто<br>- заучивание стихов, используя методику зарисовки строк<br>- инсценировка стихов   | 2                  |
| 3 | Работа по сказке «Теремок»<br>- чтение сказки<br>- игры и упражнения на развитие эмоций<br>- драматизация сказки, используя кружки – заместители<br>- лепка «Теремок» | 2                  |
| 4 | Английская народная песенка в обработке С.Маршака «Перчатки»:<br>- чтение, заучивание наизусть<br>- раскрашивание, упражнения на эмоции<br>- изготовление «перчаток»  | 2                  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | - инсценировка песенки   |   |
| 5 | Оформление авторских книг.<br>Работа в авторских книгах по теме: «Моя любимая игрушка» | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |

| № | Тема занятия, содержание работы   | Количество занятий                                      |
|---|---|---|
| 2 | «Золотая осень»:<br>- беседа «Признаки осени» (картинки – символы)<br>- ритмопластика с листочками<br>- сказка на фланелеграфе «Под грибом»<br>- дидактическая игра «Назови эмоцию»   | 1   |
| 1 | Работа по сказке «У страха глаза велики»:<br>- чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»<br>- Этюды на выражение эмоции страха: «Лисёнок боится», «Гроза»<br>- рассказывание сказки, используя сериационный ряд<br>- рисование на тему: «Нарисуй свой страх» | 1   |
| 3 | Работа в авторских книгах по теме:<br>«Моя семья»   | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 4 | «Забывчивый художник»:<br>- дидактическая игры<br>«Что перепутал художник?», «На что похоже?»<br>- диагностическое задание «Дорисуй картинку»   | 1   |
| 5 | Работа по сказке «Волк и семеро козлят»:<br>- игра с воображаемыми предметами «Поезд»<br>- настольный театр по сказке «Волк и семеро козлят»<br>- этюд на выражение радости «На лесной полянке»<br>- самостоятельная театрализованная деятельность «Покажи куклам сказку» | 1   |
| 6 | Путешествие в страну «Стихотворию»:<br>- заучивание стихов об осени, используя методику «зарисовки строк»<br>- рисование на тему «Осенний листопад», используя методику «печати»  | 1   |
| 7 | «Чудо - дерево» (занятие на эмоцию «удивление»)<br>- чтение произведения К. Чуковского «Чудо – дерево»<br>- игра «Фантазии»<br>- коллаж «Чудо – дерево»   | 1   |
| 8 | «Культура поведения в театре»<br>- театральные игры: «Покупка театрального билета», «О чём рассказала театральная программка»<br>- словарь театральных терминов   | 1   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | - просмотр кукольного спектакля «Теремок» |  |
|--|---|--|

| <b>№</b> | <b>Тема занятия, содержание работы</b>  | <b>Количество занятий</b>                               |
|----------|---|---|
| 1        | Работа по сказке «Колобок»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика (лиса, заяц, волк, медведь)</li> <li>- игра «Доброе животное» (на снятие психомышечного напряжения)</li> <li>- рассказывание сказки, используя кружки – заместители</li> <li>- чтение сказки в стихах (автор Л.Поляк)</li> <li>- распределение ролей для ролевого театра</li> </ul> | 2   |
| 2        | «Самая интересная профессия» <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение рассказа «Самая интересная профессия»</li> <li>-дидактическая игра «Назови профессию»</li> <li>- «Мы – пекари» (лепка из солёного теста)</li> </ul>   | 1   |
| 3        | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «У каждого дела запах особый»   | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 4.       | «Зайкин день рождения» (занятие на эмоцию «радости»): <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «День рождения»</li> <li>- танец радости (танец – повторялка)</li> <li>- игра «Поварята» (торт для именинника)</li> <li>- аппликация «Морковка для зайчонка»</li> </ul>   | 1   |
| 5        | «Игры со словом»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вкусные слова»</li> <li>- «Ручной мяч»</li> <li>- «Доскажи словечко»</li> <li>- игра на внимание «Чего не стало?»</li> </ul>  | 1   |
| 6        | Работа по сказке «Дядя Миша « (В. Сутеев) <ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки про героев сказки</li> <li>- рассказывание сказки, используя фланелеграф</li> <li>- рисуночная игра «Рисуем по точкам»</li> </ul>  | 1   |
| 7        | Театральная гостиная. Ролевой театр «Колобок».  | 1   |

| <b>№</b> | <b>Тема занятия, содержание работы</b>  | <b>Количество занятий</b> |
|----------|---|---------------------------|
| 1        | «Зимние забавы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – имитации, дыхательные упражнения, игры на память физических действий</li> <li>- игра «Снежки»</li> </ul> | 1                         |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | - чтение русской народной сказки «Снегурочка» (этюды на эмоции)  |   |
| 2 | «Когда горит свеча»:<br>- экспериментирование с водой<br>- рисование свечой «Зима»<br>- игра на речевое дыхание «Игра со свечой»<br>- чтение «Добрая темнота»            | 1   |
| 3 | «Когда я злюсь!» (занятие на эмоцию гнева)<br>- чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», вопросы<br>- упражнение «Зеркало»<br>- рисование «Гнев в цвете» | 1   |
| 4 | «Приключение ёлочных игрушек»:<br>- чтение сказки «Приключение ёлочных игрушек»<br>- изготовление ёлочных украшений  | 1   |
| 5 | Работа по сказке «Рукавичка»:<br>- чтение, упираясь на зрительную опору<br>- выполнение заданий по ходу сказки<br>- аппликация «Рукавичка»                               | 1   |
| 6 | «Письмо от деда Мороза»:<br>- телеэкскурсия «Где живёт дедушка Мороз»<br>- ритмопластика «Снег кружится»<br>- ручной труд «Дед Мороз»                                    | 1   |
| 7 | «Облако настроений»:<br>- игра «Отгадай эмоцию»<br>- упражнение «Облака»<br>- чтение сказки «Про облачко, которое хотело дружить»  | 1   |
| 8 | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Какой я хочу подарок»   | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |

| №  | Тема занятия, содержание работы   | Количество занятий                                      |
|----|---|---|
| 1  | Работа по сказке «Красная Шапочка»:<br>- чтение сказки, «Красная Шапочка»<br>- выполнение заданий по сюжету сказки<br>- общеразвивающая игра «Кто во что одет?» | 1   |
| 2. | Работа в авторских книгах, используя технологию сторителлинга «Давай придумаем сказку»  | Индивидуальная работа по сочинительству и рассказыванию |
| 3  | Театрализованная игра «бродячий цирк»:<br>- заочная экскурсия «А вы любите цирк?»   | 1   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение игры «Бродячий цирк»</li> <li>- упражнение «Фокусник»</li> <li>- раскрашивание тематических картинок</li> </ul>   |   |
| 4 | <p>«Кошкин день»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на развитие эмоций по песенке «Два маленьких котёнка» в переводе С.Маршака</li> <li>- чтение «Капризная кошка» В.Сутеева (чтение с выполнением соответствующих рисунков)</li> <li>- рисование кошки (алгоритм рисования)</li> </ul> | 1 |
| 5 | <p>«Хлеб – всему голова»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заочная экскурсия «как на твой стол хлеб пришёл»</li> <li>- сказка «Колосок» (пальчиковый театр)</li> <li>- лепка из солёного теста</li> </ul>   | 1 |
| 6 | <p>«Пропала собака» (занятие на эмоцию грусти):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Назови сказку» (назвать эмоцию, которая соответствует сюжету сказки)</li> <li>- этюд «Пропала собака»</li> <li>- музыкальный этюд «Грустная тучка»</li> </ul>                                | 1 |
| 7 | <p>Работа по сказке «Заюшкина избушка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>- игра на воображение «Покажи животного»</li> <li>- рассказывание сказки, используя кружки – заместители</li> <li>- ручной труд «Дом для зайчика»</li> </ul>                   | 2 |

| № | Тема занятия, содержание работы  | Количество занятий                                      |
|---|--|---|
| 1 | <p>Работа по сказке «Три поросёнка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этюд «Угадайте, что я делаю»</li> <li>- чтение сказки</li> <li>- выполнение заданий по сюжету сказки</li> <li>- ручной труд «Дом для поросят»</li> </ul> | 1   |
| 2 | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Моё любимое занятие»  | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 3 | <p>Стихи И. Токмаковой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание жестами, шёпотом, громко, руками</li> <li>- заучивание, используя методику «зарисовки строк»</li> </ul>   | 1   |
| 4 | <p>Работа по сказке «Репка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание сказки, используя сериационный ряд</li> </ul>  | 1   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная театрализованная деятельность, используя теневой театр</li> <li>- дидактическая игра «Разложи по порядку»</li> </ul>   |   |
| 5 | <p>«Вежливые слова»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения Э.Мошковской</li> <li>- игра «Вежливые слова</li> <li>- разыгрывание ситуации «Ириски», «Жачели» (цикл произведений «Котик и Ёжик»)</li> </ul> | 1 |
| 6 | <p>«Колобок и лиса»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра по мотивам сказки</li> <li>- игра на развитие внимания «Платок»</li> <li>- рисование красками «Нарисуй своё настроение»</li> </ul>                   | 1 |
| 7 | Театральная гостиная. Ролевой театр «Заюшкина избушка»  | 2 |

| <b>№</b> | <b>Тема занятия, содержание работы</b>   | <b>Количество занятий</b>                               |
|----------|--|---|
| 1        | <p>Работа по сказке В. Сутеева «Кораблик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание сказки, используя театр картинки</li> <li>- изготовление кораблика из бумаги</li> <li>- экспериментирование с водой «Тонет, не тонет»</li> </ul>                                   | 1   |
| 2        | <p>«Красные маки для моей мамы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация с использованием художественного слова</li> <li>- рисование красных маков в технике рисования по сырому листу</li> <li>- просмотр сценки по стихотворению Е.Серовой «Три мамы»</li> </ul> | 1   |
| 3        | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Закончи историю»  | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 4        | <p>«Правильный дом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Ласковые лапки»</li> <li>- сказка «Теремок» на новый лад</li> <li>- дидактическая игра «Нарисуй эмоции»</li> </ul>   | 1   |
| 5        | <p>«Аленький цветочек»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психогимнастика «Цветок»</li> <li>- ручной труд «Цветок» (барельеф)</li> <li>- игра на развитие слуховой памяти «Назови цветок»</li> <li>-экспериментирование с водой и бумагой</li> </ul>                          | 1   |
| 6        | <p>«Цветик – семицветик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки, упираясь на зрительную опору</li> <li>- игра по сказке (задания на физическое развитие)</li> </ul>   | 1   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| 7 | Работа по сказке «Два жадных медвежонка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание сказки, используя фланелеграф</li> <li>- этюды на развитие эмоциональной сферы</li> <li>- рисование медведя (алгоритм рисования)</li> <li>- инсценировка сказки</li> </ul> | 2 |
|---|---|---|

| <b>№</b> | <b>Тема занятия, содержание работы</b>   | <b>Количество занятий</b>                               |
|----------|--|---|
| 1        | «Кого приютило дерево»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение познавательной сказки</li> <li>- этюд «Из семени в дерево»</li> <li>- аппликация «Фантастическое животное» (элементы ТРИЗ)</li> </ul>  | 1   |
| 2        | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству «Моя любимая сказка. А чем же она хороша?»   | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 3        | Спортивный досуг по мотивам сказки «Гуси – лебеди»   | 1   |
| 4        | «Огонь: хорошо и плохо»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на сплочение «Искорка»</li> <li>- рассматривание альбома «Поучительные истории»</li> <li>- рассказывание сказки «как в селе пожарную каланчу построили», используя фланелеграф</li> </ul> | 1   |
| 5        | «Творчество К. Чуковского»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный журнал «Биографические данные писателя»</li> <li>- просмотр мультфильма «Мойдодыр»</li> <li>- литературная викторина по произведениям писателя</li> </ul>                            | 1   |
| 6        | «Новая столовая»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения З.Александровой «Новая столовая»</li> <li>- рассматривание тематических картинок</li> <li>- инсценировка стихотворения, используя маски - нагрудники</li> </ul>                  | 1   |
| 7        | «Давайте поиграем в сказку!» <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Назови сказку»</li> <li>- самостоятельная театрализованная деятельность по сказкам, используя разные виды театра</li> </ul>  | 1   |
| 8        | «Котик и Ёжик»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание истории «Машинка»</li> <li>- этюды на развитие эмоциональной</li> </ul>  | 1   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | сферы<br>- аппликация из геометрических фигур<br>«Машинка» |  |
|--|--|--|

| № | Тема занятия, содержание работы  | Количество занятий                                      |
|---|--|---|
| 1 | Работа по сказке «палочка – выручалочка»:<br>- знакомство с произведением<br>- игра на развитие внимания, используя предмет (палочка)<br>- лепка «Ёжик», используя природный материал    | 1   |
| 2 | Театр картинок «Сказ про то, как царевич Пётр цвет флага искал»:<br>- рассказывание сказки<br>- аппликация «Российский флаг»   | 1   |
| 3 | Диагностическое задание «Дорисуй картинку» (заключительная)  | 1   |
| 4 | «Приключение козлёнка Тряма»:<br>- пальчиковые игры по сюжету сказки<br>- выполнение заданий по сюжету сказки<br>- музыкальная игра «Шёл козёл по лесу»                                  | 1   |
| 5 | «Правила дорожного движения для маленьких пешеходов»:<br>- игра малой подвижности «Красный, жёлтый, зелёный»<br>- «Дорога к теремку» (театр Петрушки)<br>- рисование красками «Светофор» | 1   |
| 6 | Работа в авторских книгах по рассказыванию и сочинительству (пересказ текста)  | Индивидуальная работа по рассказыванию и сочинительству |
| 7 | Театральная гостиная. Ролевой театр «Теремок»  | 2   |

## VI. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

|   | Мероприятия   | Форма проведения                                | Сроки проведения                                  |
|---|---|---|---|
| 1 | Диагностическая работа                                      | - Индивидуальная                                | Начало заезда<br>Конец заезда                     |
| 2 | Занятия   | -Индивидуальные<br>- Фронтальные<br>- Групповые | 2 раза в неделю<br>на протяжении<br>учебного года |
| 3 | Работа по развитию и коррекции эмоционально – волевой сферы | - Тренинги<br>- Упражнения<br>- Этюды<br>- Игры | Сентябрь - май                                    |

|   |  |  |                   |
|---|--|--|-------------------|
| 4 | Обогащение развивающей среды группы (дидактические игры) | - Ручной труд<br>- Изобразительная деятельность  | В течение года    |
| 5 | Ознакомление с художественной литературой                | - Чтение<br>- Прослушивание<br>- Просмотры   | В течение года    |
| 6 | Работа театральной гостиной                              | Разные виды театра   | 1 раз в 3 месяца  |
| 7 | Экскурсии, посещение театров, представлений              |  | В рабочем порядке |
| 8 | Рекламирование детского творчества                       | -Выставки детских работ<br>-Фотовыставки<br>- Размещение на сайт материалов по работе с детьми<br>-заполнение авторских книг | Сентябрь - май    |
| 9 | Работа по развитию воображения, сочинительству           | Индивидуальная, используя технологию сторителлинга   | 1 раз в месяц     |

## VII. Разделы подпрограммы. Репертуар

| Разделы подпрограммы   | Программные задачи  | Репертуар  |
|--|---|--|
| 1. Ознакомление с художественной литературой. Культура и техника речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять артикуляционный аппарат;</li> <li>- учить пользоваться интонациями;</li> <li>- развивать слуховую память, зрительную память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- познакомить с творчеством детских писателей;</li> <li>- учить составлять сказки;</li> <li>- прививать интерес к чтению;</li> </ul> | <p><b>Произведения русских авторов:</b><br/> <i>В. Сутеев</i><br/>         -«Палочка – выручалочка»,<br/>         «Под грибом», «Дядя Миша»,<br/>         «Капризная кошка»,<br/>         «Кораблик»;<br/> <i>С. Маршак</i><br/>         - «Перчатки», «Сказка о глупом мышонке», «Два маленьких котёнка»;<br/> <i>С. Михалков</i><br/>         - «Три поросёнка»<br/> <i>А. Барто, И. Токмакова</i><br/>         - «Стихи для детей»<br/> <i>К. Чуковский</i><br/>         «Айболит»<br/> <b>Русские народные сказки:</b><br/>         - «Теремок», «У страха глаза велики», «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди»,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Снегурочка», «Колобок», Репка», «Колосок», «Заюшкина избушка»</p> <p><b>Сказки зарубежных авторов:</b><br/>Ш.Перро<br/>- «Красная Шапочка»</p> <p><b>Работа по составлению сказок, историй, используя технологию сторителлинга</b></p>  |
| 2.Игры на развитие эмоций, мимики, пантомимики | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение узнавать эмоции;</li> <li>- учиться снимать зажатость и скованность;</li> <li>- развивать мимику и пантомимику;</li> <li>- развивать чувство ритма и координацию движений;</li> <li>- развитие воображения;</li> </ul> | <p>«Давайте говорить друг другу комплименты», «Дружба начинается с улыбки», «Солнечный зайчик», Лисёнок боится», Гроза», «Расскажи и нарисуй свой страх», «Гусыня и гусята», «Поезд», «Два маленьких котёнка», «Поварята», «Ласковые лапки», «Угадай, что я делаю», «Гнёздышко», «Мокрые котята», «Тренируем эмоции», «Сосулька», «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья» и др.</p> |
| 2.Игры на развитие эмоций, мимики, пантомимики | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение узнавать эмоции;</li> <li>- учиться снимать зажатость и скованность;</li> <li>- развивать мимику и пантомимику;</li> <li>- развивать чувство ритма и координацию движений;</li> <li>- развитие воображения;</li> </ul> | <p>«Давайте говорить друг другу комплименты», «Дружба начинается с улыбки», «Солнечный зайчик», Лисёнок боится», Гроза», «Расскажи и нарисуй свой страх», «Гусыня и гусята», «Поезд», «Два маленьких котёнка», «Поварята», «Ласковые лапки», «Угадай, что я делаю», «Гнёздышко», «Мокрые котята», «Тренируем эмоции», «Сосулька», «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья» и др.</p> |
| 3.Театрализованные игры                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разными видами театра;</li> <li>- развивать творческие способности;</li> <li>- развивать умение организовывать игровое поле;</li> <li>- прививать интерес к театрализованной деятельности;</li> </ul>                     | <p><b>Театр на фланелеграфе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дядя Миша»</li> <li>- «Под грибом»</li> <li>-«Палочка – выручалочка»</li> <li>- «Как на селе пожарную каланчу построили»,</li> <li>- «Три медведя»,</li> <li>-«Два жадных медвежонка»,</li> <li>- «Снегурочка»</li> </ul> <p>Театр Петрушки;</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «По щучьему велению»,</li> <li>- «Теремок»,</li> <li>- другие персонажи сказок;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Театр теней:</b></p> <p>«Колобок», «Теремок»,<br/>«Курочка ряба», «Репка», Кот и лиса», «Маша и медведь», «Три поросёнка», «Страшный Пых», «Принц и принцесса»</p> <p style="text-align: center;"><b>Ролевой театр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колобок»</li> <li>- «Заюшкина избушка»</li> <li>- «Теремок»</li> <li>- «Перчатки»</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с воображаемыми предметами;</li> <li>- игры на превращения;</li> <li>- работа по сказкам, используя заместители, сериационный ряд</li> </ul> |
|--|--|---|

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

| № | Название пособия и диагностической методики  | Сроки проведения |              |
|---|--|------------------|--------------|
|   |  | первичная        | вторичная    |
| 1 | <p><b>Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика смысловой памяти</li> <li>- диагностика зрительной памяти (методика Д.Векслера)</li> <li>- тест «10 слов» (методика З.М.Истоминой)</li> <li>- методика «10 предметов»</li> </ul>           | начало заезда    | конец заезда |
| 2 | <p><b>Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет» :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование развития воображения у дошкольников (методика М.В.Торренса)</li> </ul>   | начало заезда    | конец заезда |
| 3 | <p><b>М.В.Корепанова, Е.В.Харламова, 2005 г. «Диагностика развития и воспитания дошкольников»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение восприятия детьми графического изображения эмоций</li> <li>- изучение выразительности речи</li> <li>- использование мимики и пантомимики</li> </ul> | начало заезда    | конец заезда |
| 4 | <p><b>Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова, 2006 г. «Педагогическая диагностика в детском саду»</b></p>  | начало заезда    | конец заезда |

|   |   |               |              |
|---|---|---------------|--------------|
|   | - индивидуальный социальный профиль развития ребёнка                    |               |              |
| 5 | <i>Т.Хельбрюгге, Г.Деринг, 2001 г.</i><br>- нарушение поведения у детей | начало заезда | конец заезда |

| Образовательные программы ДОУ   | Технологии и методики   |
|---|---|
| <p>1.«Развитие»( Л.А.Венгер), раздел «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»;</p> <p>2. «Я, ты, мы» (О.А.Князева, Р.Б.Стеркина, 1999 г.), программа по социально – эмоциональному развитию дошкольного возраста;</p> <p>3. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С.Ушакова, 2004 г.);</p> <p>4. «Театр – творчество – дети» (Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович);</p> | <p>1. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» (Э.Г.Чурилова, 2004 г.)</p> <p>2. «подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» (Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова);</p> <p>3.»Психогимнастика» (М.И.Чистякова, 1999 г.);</p> <p>4.»Играем пальчиками и развиваем речь» (В.В.Цвынтарный);</p> <p>5.»В мире детских эмоций» (Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Стёпина);</p> <p>6. «Театр настроений» (Г.П.Иванова, 2006 г.);</p> <p>7. «Театр сказок» (Л.Поляк, 2001 г.);</p> <p>8.»Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников» (Л.Д.Короткова, 2005 г.);</p> <p>9. «Добрые сказки» (О.Н.Пахомова, 2006 г.);</p> |

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА

**Исследование развития памяти**  
**Л.Ф.Симонова, 2001 г. «Память. Дети 5 -7 лет»**

### *Диагностика смысловой памяти*

***Проведение диагностики:*** ребёнку предлагается запомнить 5 пар слов

1. СТОЛ – ОБЕД
2. МОСТ - РЕКА
3. ЛЕС – МЕДВЕДЬ
4. ГВОЗДЬ – ДОСКА
5. ШУМ - ВОДА

Данные пары слов зачитываются ребёнку. Затем исследователь повторно произносит только первые слова из каждой пары, а ребёнок должен припомнить второе слово к каждой паре

***Дата проведения:***

***Обработка результатов:*** при хорошем уровне развития смысловой памяти ребёнок должен вспомнить второе слово к каждой паре. Результаты заносятся в

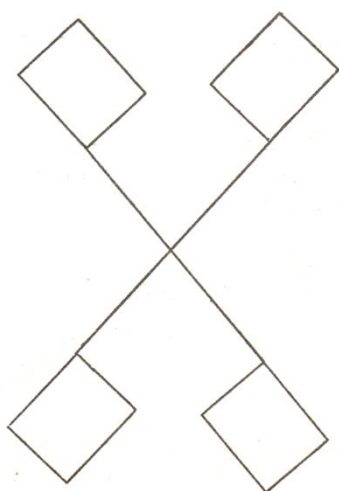
**Исследование развития памяти у дошкольников  
(Л.Ф.Симонова «Память. Дети 5-7 лет»)**

**Диагностика зрительной памяти  
(методика Д.Векслера)**

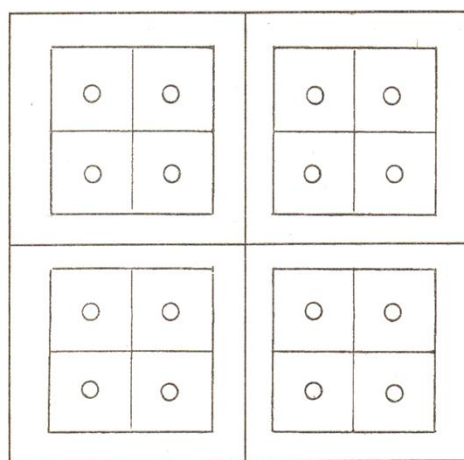
*Подготовка исследования*  
Необходимо приготовить четыре рисунка

*Проведение диагностики*

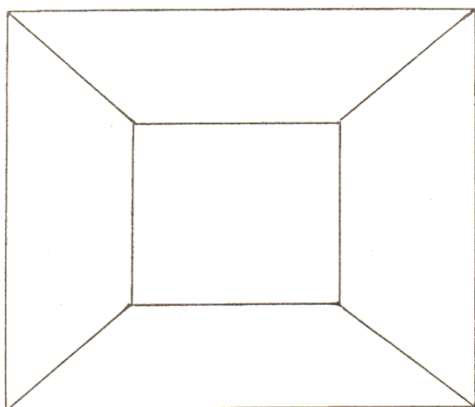
Ребёнку предлагается четыре рисунка. На каждую картинку ребёнку разрешается посмотреть в течение 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на чистом листе бумаги.



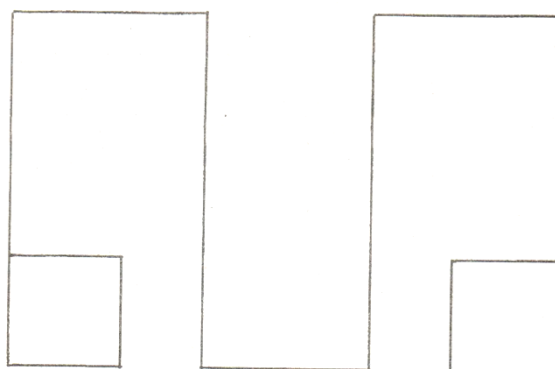
Б



А



Г



В

**Дата проведения:**

**Обработка результатов:**

А: две перекрещенные линии и два флажка – 1 балл  
правильно расположенные флажки – 1 балл



правильный угол пересечения линий – 1 балл  
максимальная оценка этого задания – 3 балла

**Б:** большой квадрат, разделённый на 4 части двумя линиями – 1 балл  
четыре маленькие квадраты в большом – 1 балл  
две пересекающиеся линии и 4 мелких квадрата – 1 балл  
четыре точки в квадратах - 1 балл  
точность в пропорциях – 1 балл  
максимальная оценка этого задания – 5 баллов

**В:** большой прямоугольник с маленьким в нём – 1 балл  
все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами  
внешнего прямоугольника – 1 балл  
маленький прямоугольник точно размещён в большом – 1 балл  
максимальная оценка – 3 балла

**Г:** открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю – 1 балл  
центр, левая и правая стороны воспроизведены правильно – 1 балл  
фигура правильная, за исключением одного неправильно  
воспроизведённого угла – 1 балл  
максимальная оценка – 3 балла

Максимальный результат – 14 баллов. О хорошей зрительной памяти свидетельствует результат – 9-10 баллов.

| Ф.и.ребёнка | Результат |            | Итог |
|-------------|-----------|------------|------|
|             | начало    | завершение |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |
|             |           |            |      |

### *Диагностика слуховой памяти*

#### **Тест «10 слов» З.М.Истомина**

**Подготовка исследования:** придумать ряд из десяти не связанных между собой слов. Например,

**Самолёт**  
**Чайник**  
**Бабочка**  
**Ноги**  
**Бревно**  
**Свеча**  
**Тачка**

**Журнал  
Машина  
Волк**

***Проведение исследования:*** даётся задание: «Слушай меня внимательно. Я сейчас назову слова, которые ты запомнишь, а в конце занятия ты мне их назовёшь»

***Дата проведения:***

***Обработка результатов:*** воспроизведение 5,6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти

## *Анализ объёма непосредственной образной памяти у детей*

### **Методика «10 предметов»**

**Подготовка исследования:** даётся задание: «Изучи внимательно картинку, рассмотри нарисованные предметы, постарайся их запомнить, а потом рассказать, что нарисовано. Детям дают 2-3 минуты для запоминания. После того, как ребёнок рассмотрел предметы, рисунок у него забирают, предупреждая о том, что через некоторое время (20-30 минут) он должен будет вспомнить все нарисованные предметы. Ответы фиксируют, ошибки не исправляют. Когда ребёнок скажет, что он больше ничего не помнит, следует показать ему рисунок, спросив, какие предметы он забыл назвать – так можно выявить его способность к узнаванию. Обычно рисунок предъявляют только при плохом запоминании (не больше 1-3 предметов)

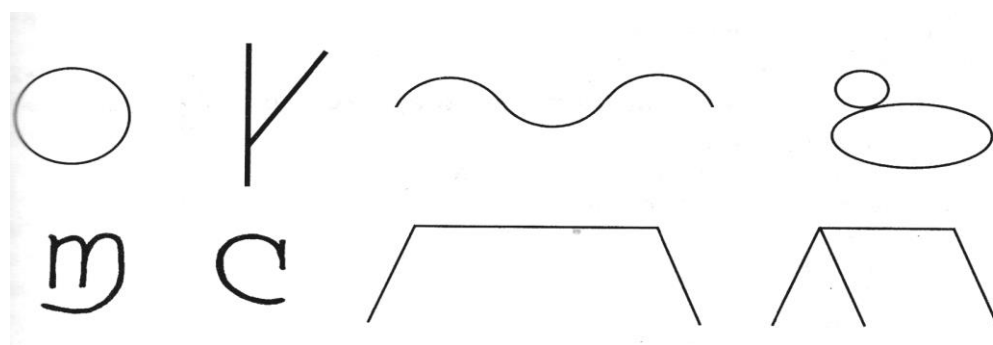
### ***Дата проведения:***

**Обработка результатов:** нормой считается запоминание 4-6 предметов. Если ребёнок не вспоминает ни одного предмета, либо воспроизводит их неправильно, можно с осторожностью предположить у него интеллектуальное отклонение. Однако, только дальнейшее внимательное исследование покажет, связано оно с нарушением памяти, либо с нарушением произвольной регуляции деятельности (особенно часто встречающейся у импульсивных детей, которые просто не могут сосредоточиться на задании)

**Исследование развития воображения у дошкольников (М.В.Корепанова,  
Е.В.Харламова «Диагностика развития и воспитания дошкольников»  
«Дорисовывание фигур» (данная методика является модифицированным вариантом  
методики Е.П.Торренса)**

*Подготовка и проведение исследования*

Детям даётся по 8 фигур и предлагается, поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по пятибалльной шкале.



Дата проведения:

*Обработка данных*

0-2 балла – ребёнок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии.

3-4 балла – нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов – изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов – нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов – создал единую композицию, включив в неё все предлагаемые элементы, превращённые в образы.

Низкий уровень – от 0 до 2 баллов;

Средний уровень - от 3 до 7 баллов;

Высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

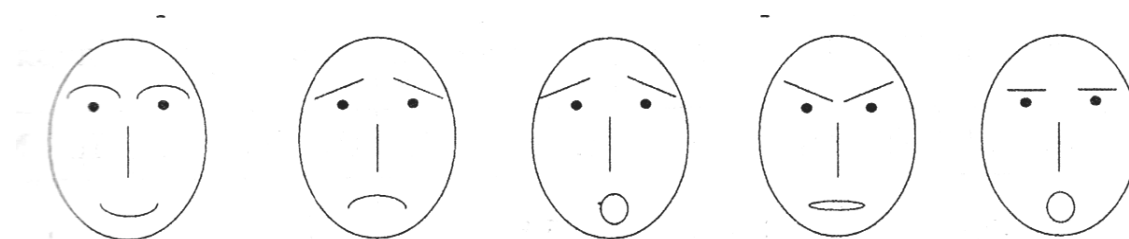
## Исследование развития эмоционально – чувственной сферы дошкольников

(М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова «Диагностика развития и воспитания дошкольников»)

### Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций

#### Подготовка исследования

Карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?»



Ответы детей записывают в таблицу

| Ф., и. ребёнка | радость | грусть | страх | гнев | удивление |
|----------------|---------|--------|-------|------|-----------|
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |
|                |         |        |       |      |           |

Дата проведения:

#### Обработка данных

Выясняют, как воспринимают дети графическое изображение эмоциональных состояний. Сравнивают графическое изображение по сложности восприятия их детьми.

### Изучение выразительности речи

Проведение исследования: исследование проводится индивидуально. Ребёнку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» с разной интонацией: радостно, грустно, испуганно, сердито, удивлённо. Адекватно переданную эмоцию обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы.

| Ф.и.ребёнка | радостно |  | грустно |  | испуганно |  | сердито |  | удивлённо |  |
|-------------|----------|--|---------|--|-----------|--|---------|--|-----------|--|
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |
|             |          |  |         |  |           |  |         |  |           |  |

*Дата проведения:*

**Обработка данных:** делают сравнительный анализ выразительности речи у детей при передаче разных эмоциональных состояя.

***Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции***

**Проведение исследования:** ребёнку предлагают продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, удивлённого мальчика (девочку). Выразительное средство, используемое ребёнком при демонстрации эмоционального состояния, обозначают знаком «+» в соответствующей графе таблицы.

| Ф.и.ребёнка | весёлый |   | печальный |   | испуганный |   | сердитый |  | удивлённый |   |  |
|-------------|---------|---|-----------|---|------------|---|----------|--|------------|---|--|
|             | М       | П | М         | П | М          | П | М        |  | М          | П |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |
|             |         |   |           |   |            |   |          |  |            |   |  |

***М – мимика  
П – пантомимика***

*Дата проведения:*

**Обработка данных:** анализируют использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния

**Индивидуальный профиль социального развития ребёнка**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

| <b>Утверждение</b>   | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>-1</b> | <b>Утверждение</b>   |
|--|----------|----------|----------|-----------|--|
| Легко идёт на контакт со взрослыми                             |          |          |          |           | Избегает контакта со взрослыми                             |
| Откликается на просьбы взрослых                                |          |          |          |           | Не реагирует на просьбы взрослых                           |
| С удовольствием действует со взрослым сообща                   |          |          |          |           | Не любит действовать со взрослым сообща                    |
| Успешно действует под руководством взрослого                   |          |          |          |           | Не умеет действовать под руководством взрослого            |
| Легко принимает помощь взрослого                               |          |          |          |           | Не принимает помощь взрослого                              |
| Часто взаимодействует со сверстниками                          |          |          |          |           | Избегает взаимодействия со сверстниками                    |
| Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками        |          |          |          |           | С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками |
| Успешно участвует в коллективной игре                          |          |          |          |           | Не участвует в коллективной игре                           |
| Проявляет качества лидера                                      |          |          |          |           | Предпочитает подчиняться другим                            |
| Хорошо себя чувствует в большой группе детей                   |          |          |          |           | Не любит большие группы детей                              |
| Спокойно наблюдает за действиями других детей                  |          |          |          |           | Прерывает, мешает действиям других детей                   |
| Умеет занимать других детей                                    |          |          |          |           | Не умеет занимать других детей                             |
| Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми |          |          |          |           | Не участвует в играх, предложенных другими детьми          |
| Успешно разрешает конфликты со сверстниками                    |          |          |          |           | Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками           |
| Хорошо действует самостоятельно                                |          |          |          |           | Не может действовать самостоятельно                        |
| Может себя занять  |          |          |          |           | Не может занять  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  | себя сам   |
| Умеет сдерживать себя,<br>контролирует своё поведение |  |  |  |  |  | Не умеет сдерживать себя,<br>контролировать своё поведение |



## ЛИТЕРАТУРА

1. Л.А.Венгер программа в ДОУ «Развитие», раздел «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»
2. Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»
3. М.И.Чистякова «Психогимнастика», издательство «ВЛАДОС»
4. Л.Поляк «Театр сказок»
5. О.Н.Пахомова «Добрые сказки»
6. Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников»
7. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», учебное пособие, издательский центр «ВЛАДОС», 157 стр.
8. Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Стёпина «В мире детских эмоций», пособие для практических работников ДОУ, издательство «Айрис – пресс», 147 стр.
9. Г.П.Иванова «Театр настроений», пособие для воспитателей, издательство «Скрипторий 2003», 83 стр.