

Департамент социальной защиты населения Владимирской области

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Суздальский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГКУСО ВО «Суздальский
социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»
от 13 января 2021 г. № 02/3-д

ПРИНЯТА
на заседании методического объединения
педагогического коллектива ГКУСО ВО
«Суздальский
социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних», участвующих в
предоставлении социальных услуг
несовершеннолетним и их семьям
(протокол от 16 января 2021 г. № 52)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Путь к себе»

**(программа арт – терапии в условиях социально-
реабилитационного учреждения для несовершеннолетних)
для детей в возрасте от 7 до 16 лет**

Срок реализации: 5 лет
Автор программы:
Саулина Т.А.
педагог - психолог
ГКУСО ВО «Суздальский СРЦН»

с. Сеславское
2021 год

Содержание

1. Описание программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	5
3. Цели и задачи.....	7
4. Методы и виды работы.....	7
5. Целевая группа.....	7
6. Ожидаемые результаты.....	7
7. Критерии эффективности программы.....	8
8. Система программных мероприятий.....	9
9. Оценка эффективности реализации программы.....	14
10. Список литературы.....	15

Приложения

Приложение 1 (Занятия по темам: 1-15)

Приложение 1.1 (Дневник наблюдения настроений «Цветоматрица группы»)

Приложение 1.2 (Методика мышечной релаксации)

Приложение 2 (Диагностический материал)

Приложение 2.1 (Анкета наблюдений за воспитанниками)

Приложение 2.2 (Методика А.Н. Лутошкина «Цветопись»)

Приложение 2.3 (Рисуночная методика «Диагностическая мандала»)

Приложение 2.4 (Графическая проективная методика «Рисунок человека»)

Приложение 2.5 (Графическая проективная методика «Человек под дождем»)

Приложение 2.6 (Рисуночная проективная методика «Кактус»)

Приложение 3 (Заключение по результатам участия в программе «Путь к себе»)

Приложение 4 (Бланк учета посещения занятий «Путь к себе»)

1. Описание программы

Область и возможности применения.

Данная программа разработана для проведения занятий в условиях социально-реабилитационных учреждений, с несовершеннолетними (от 7-16 лет), оказавшимися в трудной жизненной ситуации. В программе учтены особенности учреждений социального типа и актуальные потребности их воспитанников. Программа Арт-терапии имеет следующие разрешения:

- Возможность использования уже на начальном этапе пребывания, способствуя быстрой и безболезненной адаптации несовершеннолетнего к новым условиям.
- Адаптирована для групповых и индивидуальных занятий, в соответствии с показаниями несовершеннолетнего.
- Рассчитана на широкий возрастной диапазон (7-16 лет).
- Учитывает интересы, способности и возможности детей с особенностями в развитии познавательной сферы.
- Доступность требований для реализации программы (проективные графические методики, несложные и увлекательные задания занятий).
- Каждое занятие является диагностическим материалом для ведущего и дает ему возможность самостоятельного выбора последующей темы, опираясь на динамические процессы группы (индивидуальные изменения участника).
- Многофункциональность (коррекционно-развивающими направлениями программы являются: эмоционально-волевая, коммуникативная и познавательная сферы воспитанников).

Формы работы

Индивидуальная.

Особую ценность индивидуальная арт-терапевтическая работа может иметь для участников, испытывающих определённые затруднения в вербализации своих переживаний, например, из-за речевых нарушений, коммуникативных проблем и малоконтактности, а также сложности этих переживаний и их «невыразимости». Это не значит, что индивидуальная арт-терапия не может быть успешной в работе с воспитанниками, имеющими хорошо развитую способность к вербальному общению. Для них данная деятельность может являться альтернативным «языком», более точным и выразительным, чем слова.

Индивидуальную форму занятий можно использовать с детьми, имеющими различные дезадаптивные проявления, независимо от характера эмоциональных и поведенческих нарушений, делая основной акцент на ключевом упражнении занятия. Даже если дети и не способны создавать художественные образы, простая манипуляция и игра с материалами порой оказывается очень важным фактором их активизации, тренировки сенсомоторных навыков, мышления, памяти и других функций.

Групповая

Значительные результаты достигаются при использовании групповых форм арт-терапевтической работы с целью коррекции различных дезадаптивных проявлений. Групповая арт-терапия позволяет участникам развивать ценные социальные навыки, осваивать новые роли и проявлять латентные качества личности, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; связана с оказанием взаимной поддержки членами группы и позволяет решать общие проблемы: даёт возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; повышает самооценку и ведёт к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений. Дополнительные отличия групповой арт-терапии от индивидуальной заключаются также в том, что она, во-первых, предполагает особую «демократичную» атмосферу, связанную с равенством прав и ответственности участников группы, меньшую степень их зависимости от психолога, а во-вторых, во многих случаях требует определённых коммуникативных навыков и способности адаптироваться к групповым нормам.

Противопоказания для работы

Групповые занятия противопоказаны детям с несформированной социальной потребностью; находящимся в остром посттравматическом состоянии; со значительными умственными нарушениями; с пограничными состояниями или с психиатрическим статусом, не принимающим специального лечения; с явным асоциальным поведением. Такие дети нуждаются в индивидуальной терапии.

Индивидуальные занятия неэффективны в случае тех заболеваний и нарушений развития, при которых ребенок не способен ни на общение, ни на игровые действия.

2. Пояснительная записка

Воспитанниками детских социально-реабилитационных центров являются несовершеннолетние, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации; дети из неблагополучных семей, где особенностями воспитания нередко являются жестокость, отвержение, суровые наказания, отсутствие ласки и понимания. **Отклонениями психического развития детей, подвергшимся суровым жизненным испытаниям, являются нарушения эмоционально-волевой, коммуникативной и познавательной сфер**, создающие трудности в формировании у ребенка адекватного образа мира, активной позиции, устойчивости и подвижности в отношениях с этим миром, а впоследствии **ведут к дезадаптации личности**.

Критериями нарушений у детей являются трудности общения со взрослыми и сверстниками, агрессивность, негативизм, тревожность, эмоциональная неустойчивость, страхи, упрямство, повышенная эмоциональная истощаемость, низкая самооценка. Они более раздражительны и непослушны, импульсивны, чувствуют себя более одинокими и подавленными. Как правило, мнительные, их взгляд на жизнь окрашен в мрачные тона, больше внимания обращают на печальные стороны жизни (как им кажется, больше уже ничего хорошего их не ждет, склонны смотреть на все пессимистически), эмоционально отчуждённые, неуверенные в себе и своих действиях. Обычно они бездеятельны, пассивны, не желают учиться, иногда открыто, враждебны, сосредоточены на себе. Частыми проявлениями являются - отклоняющееся поведение, имеющее направленность в зависимости от характера ребенка, различные асоциальные выходки, деструкция морально-волевых качеств и принципов. **Не редко данные проявления усугубляются значительным отставанием в развитии познавательной сферы и социально-поведенческих навыков.**

Основная задача при работе с воспитанниками, имеющими эмоционально-поведенческие нарушения, - это содействие их адаптации в окружающем мире, подведение к осознанию зеркальности мира и выбора безопасных моделей взаимодействия с ним. **При этом, очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы.** В настоящее время становится все более и более популярным в профессиональной среде, привлекающим к себе все большее внимание во всем мире - **метод арт-терапии**. Коррекционные возможности арт-терапии имеют огромный потенциал.

Данный метод эффективен в работе как с детьми, подростками, так и со взрослыми, являясь при этом одним из самых мягких и в то же время глубоких методов в арсенале психологов и психотерапевтов.

Арт-терапия - это одно из современных направлений психотерапии, основанное на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Метод психотерапии, использует для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество: рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй и многое другое.

Арт-терапия не преследует цель научить рисовать, брать "нужную" краску, лепить по образцу. Дети получают возможность создавать уникальное личное

произведение. Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества

Творчество тесно связано с жизнью ребёнка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Чувства и эмоции выражаются с помощью символов. Что даёт реальную возможность одновременно диагностировать и корректировать возникающие проблемы. Ориентируясь по символу, можно найти путь к «психологически не переработанным» в полной мере в прошлом событиям. Рисунки, коллажи являются прямыми сообщениями бессознательного, которые не могут быть закомуфлированы с такой же лёгкостью, как средства вербальной коммуникации.

Арт-терапия предоставляет ребёнку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для детской психики способом, позволяя погружаться в проблему на столько насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит.

Специалисты подчеркивают роль арт-терапевтического процесса в повышении адаптационных возможностей человека. Коррекционные возможности арт-терапии имеют огромный потенциал. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. Через рисунок, игру, музыку, сказку мы можем помочь ребёнку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Поэтому, арт-терапия является наиболее доступным методом решения проблем коррекции дезадаптивного поведения, воздействуя на основные сферы развития личности: эмоциональную (оказывает успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывает положительные и отрицательные эмоции), когнитивную (оказывает положительное влияние на все психические процессы, обогащает интеллект), мотивационно-потребностную (пробуждает нравственно-эстетические потребности), волевую (формирует волевые качества личности, саморегуляцию) и ценностно-смысловую (делает акцент на социально значимые смыслы и ценности, прививает духовность и нравственность) , тем самым осуществляя комплексную коррекцию дезадаптивного поведения в арт-терапевтической деятельности.

3. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для проявления внутренних потенциалов детей с помощью искусства. Гармонизация личности через развитие способности к самовыражению, самопознание, принятие своей самооценности.

Задачи:

- 1.Формирование представлений о себе, изучение и выражение своих чувств и эмоций;
- 2.Формирование эмоционально-позитивного самовосприятия;
- 3.Развитие коммуникативных навыков;
- 4.Развитие чувства внутреннего контроля;
- 5.Развитие способности выражения различных негативных чувств и эмоций (гнев, ненависть, злость, обида и т.п.) в социально приемлемой форме;
- 6.Развитие способностей к различным видам творческой деятельности.

4. Методы и виды работы:

- изотерапия
- сказкотерапия;
- игротерапия ;
- функциональная музыка;
- релаксация;
- упражнения мышечной релаксации

5. Целевая группа:

Программа рассчитана на детей от 7 до 16 лет, которые имеют отклонения и нарушения в эмоциональной сфере и поведении. Программа носит циклический характер с учетом постоянного обновлением состава воспитанников, проходящих реабилитацию в Центре (длительность цикла три месяца-соответствует среднему показателю нахождения воспитанника в учреждении). Длительность занятия 40-60 минут.

6. Ожидаемые результаты:

- Активное участие в процессе создания творческих работ и позитивный настрой детей в работе
- Гармонизация психоэмоционального состояния через творческое самовыражение.
- Выявление индивидуальности детей, развитие их креативности и индивидуального восприятия искусства
- Формирование ощущения своей значимости и способности опираться на себя, принятие себя и своей самоидентичности.
- Обогащение у детей представления о разнообразии человеческих чувств и изменении эмоциональных состояний. Развитие способности понимать свои чувства и адекватно их выражать.

- Развитие у детей способности чувствовать изменения эмоционального состояния другого человека и способность к сопереживанию.
- Развитие навыков саморегуляции и контроля поведения
- Преодоление детьми барьера в общении, развитие навыков продуктивного взаимодействия, способности договариваться и доверять окружающим.

7. Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности, агрессивности;
- улучшение взаимоотношений с окружающими;
- повышение эмоциональной устойчивости;

8. Система программных мероприятий.

Структура занятий включает в себя: обязательный ритуал приветствия, разминку, основное упражнение, релаксационные упражнения, рефлексия,

(саморефлексия), ритуал прощания. Разминка и ритуалы приветствия и прощания (могут меняться в зависимости от состояния группы и приоритетов ведущего). В конце каждого занятия обязательно проводится рефлексия и саморефлексия (при необходимости рефлексия проводится после или в процессе выполнения упражнения).

Перед началом цикла занятий, педагог-психолог проводит: консультации с каждым из воспитанников, диагностирование с использованием рисуночной методики «Диагностическая мандала», графической проективной методики (любой из перечисленных, исходя из возможностей воспитанника, на усмотрение психолога) «Рисунок человека», «Человек под дождем», «Несуществующее животное», «Кактус»), заполняются анкеты наблюдений воспитателями (см. приложение 2-диагностический материал)). Также, каждое занятие используется методика определения настроения в группе - А.Н. Лутошкина «Цветопись».

После окончания цикла занятий (групповых/индивидуальных) проводятся повторные диагностические мероприятия по указанным методикам, позволяющие отследить динамику личностных изменений.

План занятий

Занятие №	Тема занятия Цель основного упражнения	Содержание занятия	Методическое, техническое, диагностическое обеспечение
1	<p>«Знакомство» Цель: Знакомство участников группы, создание позитивного настроения, установление контакта, формирование безопасной обстановки, снижение напряжения, формирование способности говорить о себе, проявлять себя - самовыражение через творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Общее знакомство» • Обсуждение и принятие групповых правил • Упражнение «Цветоматрица группы» • Разминка «Самопрезентация» • Основное упражнение «Мой герб» • Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону • Упражнение «Цветоматрица группы» • Рефлексия • Ритуал прощания «Я молодец»! «Мы молодцы»! 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага(формат А4) по числу участников -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации
2	<p>«Мое имя» Цель: Выявление своей индивидуальности, самопознание принятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Комплимент» • Упражнение «Цветоматрица группы» • Разминка «Импульс» 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага(формат А4) по числу участников -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры,

	себя и своей самооценности	<ul style="list-style-type: none"> • Основное упражнение «Мое имя» • Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону • Упражнение «Цветоматрица группы» • Рефлексия • Ритуал прощания «Я молодец»! «Мы молодцы»! 	<p>кисти)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Заготовка со значениями имен участников
4	<p>«Я и мой образ» Цель: Самопознание, самораскрытие через творческое самовыражение, формирование представлений о себе и своих способностях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Привет» • Упражнение «Цветоматрица группы» • Разминка «Летел лебедь» • Основное упражнения «Автопортрет» • Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону • Упражнение «Цветоматрица группы» • Рефлексия • Ритуал прощания «Пирамида»! 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага(формат А4) по числу участников -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации
5	<p>«Дерево добра» Цель: Формирование эмоционально-позитивного самовосприятия и способности опираться на себя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Привет» • Упражнение «Цветоматрица группы» • Разминка «Я уважаю в людях...», «Я презираю.....» • Основное упражнение «Дерево добра» • Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону • Упражнение «Цветоматрица группы» • Рефлексия • Самопохвала «Я молодец»! «Мы молодцы»! Ритуал прощания «Я молодец»! «Мы молодцы»! 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага(формат А4) по числу участников -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Ножницы, клей по количеству участников -Заготовка для создания «дерева добра» - ватман с изображением ствола

<p>6</p>	<p>«Дом моей мечты»</p> <p>Цель: Обретение чувства защищенности, устойчивой «опоры под ногами», своей значимости для окружающих, формирование образа позитивного будущего.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Комплимент» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Голова дракона», ● «Я испытываю трудности...», «Меня радует...», «Я боюсь...», «Мне нравится» ● Основное упражнение «Дом моей мечты» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Релаксация «Тайный друг» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Пирамида - Мы команда»! 	<p>-Бумага(формат А4) по числу участников</p> <p>-Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти)</p> <p>-Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p> <p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации)</p> <p>-Коврики для релаксации</p> <p>-Скотч, ножницы</p>
<p>7</p>	<p>«Мое будущее»</p> <p>Цель: Формирование образа позитивного будущего, мотивация к саморазвитию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Подарок» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Путаница» ● Основное упражнение «Коллаж -Мое Будущее» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Дыхательная гимнастика «Покорители космоса» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу» 	<p>-Бумага(формат А3) по числу участников</p> <p>-Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти)</p> <p>-Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p> <p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации)</p> <p>-Коврики для релаксации</p> <p>-Ножницы, клей по количеству участников</p> <p>-Фотографии участников</p>

<p>8</p>	<p>«Коллажи чувств» Цель: Обогащение представлений о разнообразии человеческих чувств, развитие способности чувствовать изменение эмоционального состояния другого человека и способность к сопереживанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Угадай эмоцию» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Идеальный друг» ● Основное упражнение «Коллажи Чувств» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Визуализация «Пляж» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Я Молодец!» ● «Мы Молодцы!» 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага(формат А2) по числу участников -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Ножницы, клей по количеству участников -Старые журналы
<p>9</p>	<p>«Маски» Цель: Работа с различными чувствами и состояниями, творческое самовыражение. Развитие навыков активного слушания, развитие эмпатии и умения безоценочно относиться друг к другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Мое приветствие» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Шеренга» ● Основное упражнение «Маски» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Визуализация «Безопасное место» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Прощание» 	<ul style="list-style-type: none"> -Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Ножницы, клей по количеству участников -Заготовки масок

<p>10</p>	<p>«Эмоции в моем теле» Цель: Развитие способности понимать свои чувства и проявлять их в социально-приемлимой форме (адекватно их выразить)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Угадай настроение» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Выкинь ком» «Измени состояние» ● Основное упражнение «Эмоции в моем теле» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Релаксационное дыхание ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Пирамида-Мы команда» 	<p>-Изоматериалы (акварель, карандаши, фломастеры, кисти) -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1 -Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Ножницы, клей по количеству участников -Заготовки с силуэтом человека на каждого участника -Ватман 5шт.</p>
<p>11</p>	<p>«Ролевая игра- Скажи нет!» Цель: Развитие навыков саморегуляции и контроля поведения, способности договаривать и опираться на себя, умения отстаивать свои границы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Мое приветствие» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Мое лучшее качество» ● Основное упражнение «Ролевая игра - Скажи нет» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Визуализация «Дождь в лесу» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Я молодец! Мы молодцы!» 	<p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p>
<p>12</p>	<p>«Оберег» Цель: Развитие навыков продуктивного взаимодействия, способности понимания своих внутренних потребностей и потребностей окружающих, способность принимать и оказывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Комплимент» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Найди пару», «Мое счастье» ● Основное упражнение «Оберег» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Релаксация «Идеальная семья» ● Упражнение «Цветоматрица 	<p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации) -Коврики для релаксации -Заготовка основа под оберег -Бусины, различные фенечки, необычные пуговицы -Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p>

	поддержку	<p>группы»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Я хочу сказать спасибо» 	
13	<p>Сказкотерапия</p> <p>Цель: Разрешение внутренних конфликтов, развитие способности самостоятельного поиска разрешения проблемных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Комплимент» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Чувство времени», «В какое сказочное я превратился» ● Основное упражнение «Групповое написание сказки» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Релаксация «Избавление от тревоги» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Я молодец! Мы молодцы!» 	<p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации)</p> <p>-Коврики для релаксации</p> <p>-Заготовка основа под оберэг</p> <p>-Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p> <p>-Бумага, карандаши и ручки</p>
15	<p>«Путь к себе»</p> <p>Цель: Обретение внутреннего покоя, принятие неизбежности прошлого, нахождение ресурса двигаться вперед в будущее, гармонизация личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритуал приветствия «Изобрази движение» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Разминка «Буддийская притча», ● Основное упражнение «Путь к себе» ● Упражнения мышечной релаксации по Джекобсону ● Релаксация «Полет высоко в небо» ● Упражнение «Цветоматрица группы» ● Рефлексия ● Ритуал прощания «Я хочу сказать Спасибо» «Пирамида - мы команда!» 	<p>-Музыкальная аппаратура (с записью для упражнения мышечной релаксации)</p> <p>-Коврики для релаксации</p> <p>-Заготовка основа под оберэг</p> <p>-Заготовка «Цветоматрица группы» приложение 1.1</p> <p>-Бумага(формат А4) не менее 7шт на каждого участника</p> <p>-Изоматериалы (акварель, кисти)</p>

9. Оценка эффективности реализации программы.

Для отслеживания эффективности программы перед началом занятий проводятся индивидуальные консультации с каждым подростком. Перед началом

цикла занятий, педагог-психолог проводит консультации с каждым из воспитанников, диагностирование с использованием рисуночной методики «Диагностическая мандала», и проективной методики (любой из перечисленных, исходя из возможностей воспитанника, на усмотрение психолога) «Рисунок человека», «Человек под дождем», «Несуществующее животное», «Кактус», заполняются анкеты наблюдений воспитателями (см.приложение). Также, каждое занятие используется методика определения настроения в группе - А.Н. Лутошкина «Цветопись».

После окончания цикла занятий (групповых/индивидуальных) проводятся повторные диагностические мероприятия по указанным методикам, позволяющие отследить динамику личностных изменений.

Список литературы

1. Захаров А.И Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М., 1993.
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. — М.: Академический проект, 2006. — 430 с.
3. Емельянова Е.В. коррекционно-развивающая программа для подростков «Фарватер». – СПб.: Речь, 2010. – 384 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2008. – 240с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе.- Спб, 2007.-215с.
7. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий Речь,Сант-Петербург, 2005
8. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. — СПб.: Питер, 2002. — 368 с

9. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр, 2007. — 191 с.
10. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» — СПб.: Речь, 2002. — 156 с.
11. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2007. — 256 с.
12. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. — СПб.: Речь, 2006. — 336 с.
13. Лютова Е.К, Моница Г.Е. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб., 2002.
14. Пасечник Л.В. Реабилитация депрессивного состояния у детей. Творческий центр Сфера, Москва, 2007
15. Подласый И П. Курс лекций по коррекционной педагогике. М., 2002.
16. Полунина В. Искусство и дети. М., 1982.
17. Раттер М. Помощь трудным детям. М., 1987
18. Реабилитационная работа с детьми, пережившими травму-М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2013-238 с.
19. Шевченко М. Я рисую успех и здоровье. Арт-терапия для всех.-СПб.:Питер, 2007
20. Тренинг по сказкотерапии/ Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

Интернетресурсы:

<https://studfile.net/preview>

<https://s-ba.ru/seminars>

<https://psy.wikireading.ru>

<https://1sept.ru>